CYRK T. SIDOLEGO w ogrodzie Hotelu Kleina.

Nr porządkowy 8.

Dziś we Środę dnia 12 Kwietnia 1882 r.

WIELKIE PRZEDSTAWIENIE

z zupełnie zmienionym programem

w zakresie wyższéj szkoły jeżdżenia, tresury koni, podziwienia godnéj gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.

Występ wszystkich sztukmistrzów i sztukmistrzyń

w ich podziw wzbudzających produkcyach, jazdy konno i przedstawieniu najlepiéj tresowanych koni tak w ujeżdżalni jak i na wolności.

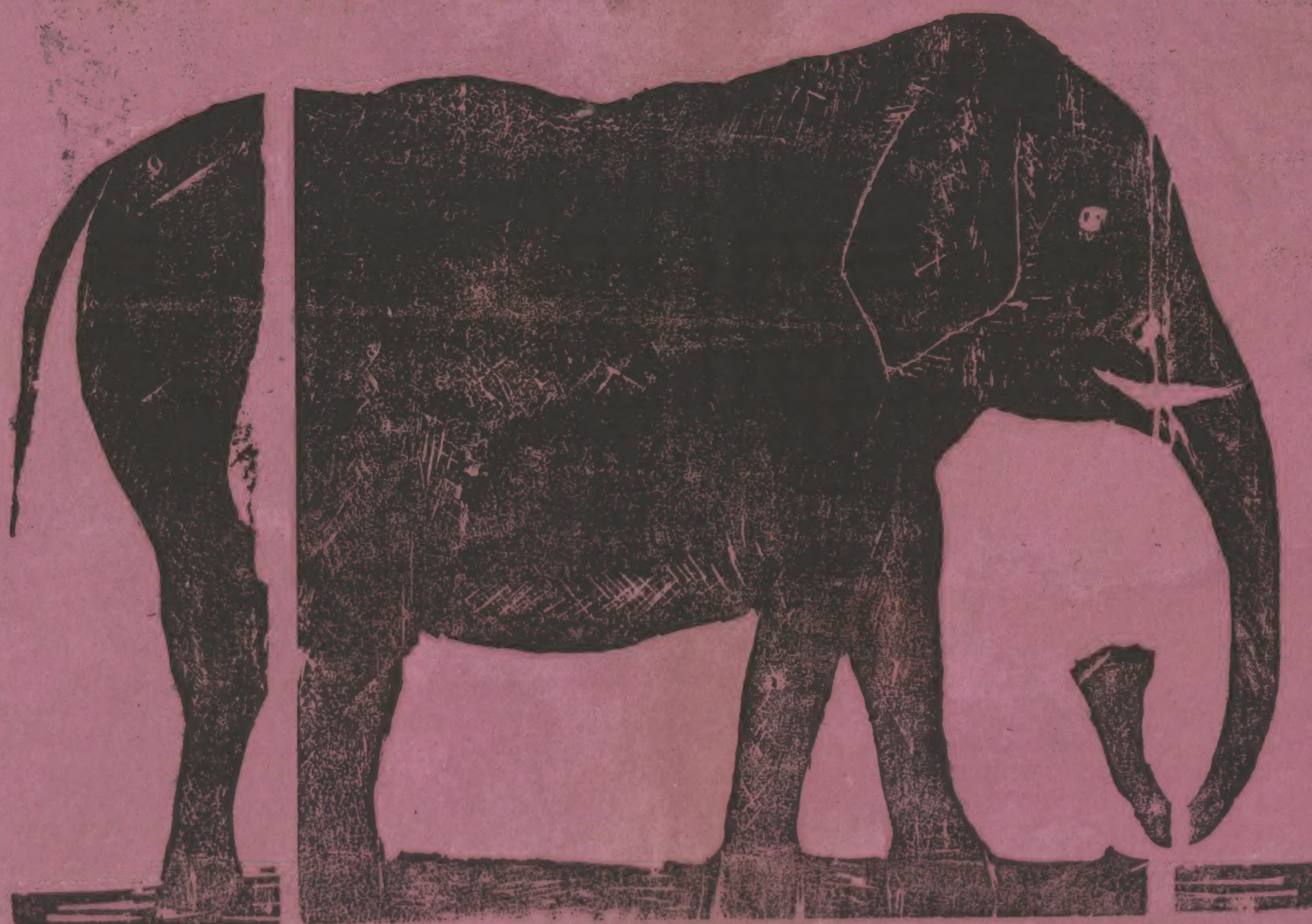
Z nader obfitego repertoaru wyszczególniamy znaczniejsze produkcye:

Kadryl de Fleur,
jeżdżony przez 4 Damy i 4 Panów Towarzystwa, kierowany przez pana Jana Gautier.

Ekwilibrystyczna gimnastyka,
na wysoko umieszczonym, kołyszącym się trapezie, wykonana przez pannę Veglié.

Śmiała jeżdzczyni,
panna Medea Sidoli,
wystąpi w zadziwiających skokach na tempa przez płótna i obręcze.

Cancan Paryski,
komiczny Taniec wykonany przez 4 Clownów Towarzystwa.



Z nader obfitego repertoaru wyszczególniamy znaczniejsze prod.kcye:

The Cotcmann.
scena ze zmianami na koniu, wykonana przez p. I. Tardini.

Piramida ze stołków,
ekwilibrystyczna produkcya wykonana przez pana Alberta Strahaj.

7 ogrów Trakeńskich,
razem wyprowadzonych tresowanych przez p. Jana Gauthier.

Czarodziejska chata,
przedstawiona przez pp. G. Volta i Syna.

Występ komiczny angielskiego Clowna p. Harrison.

Na zakończenie Przedst[illegible] raz pierwszy:

MODNIARKI Z PARYŻA

wielce komiczna pantomima, przedstawiona przez wielu Panów i Dam Towarzystwa.

Podczas przestanków zabawiać będą Szanowną Publiczność 8 Klownów jak najuprzejmiéj.

Lekcyi jazdy konnej udzielam tutaj podczas mego pobytu panom, paniom i dzieciom. — Przyjmuję także konie do tresowania.
Kilka koni wierzchowych dla dam jest w moim Cyrku do sprzedania.

W Niedzielę i święta dwa Wielkie Przedstawienia, I-sze o godzinie 4 popołudniu, II-gie o 8 wieczór.

Cena miejsc zwyczajna. — Kasa otwarta o 6 godz. **Początek o godzinie 8 wieczór.**

Programów nabyć można wieczór w Cyrku. Biletów dostać można w Cyrku od 10 do 12 w południe.

Jutro we Czwartek dnia 13 Kwietnia 1882 roku Wielkie Przedstawienie ze zmienionym programem.



CIRCUS THEODOR SIDOLI IM GARTEN DES HOTEL KLEIN.

Heute Mittwoch den 12. April 1882 um 8 Uhr Abends

GROSSE VORSTELLUNG

in der höheren Reitkunst, Pferde-Dressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Auftreten aller Künstler und Künstlerinnen in ihren hervorragendsten Leistungen, Reiten und Vorführung der bestdressirten Schul- und Freiheitspferde.

Zum Schluss der Abends-Vorstellung, zum ersten Male:

DIE MODISTINEN VON PARIS

komische Pantomime eigenst für'n Circus bearbeitet, ausgeführt von mehreren Herren und Damen, in Scene gesetzt von Her n Albert Strahaj, Regisseur.

Reitlectionen für Damen, Herren und Kinder werden gegeben, sowie Pferde in Dressur genommen.
Auch sind Dam n-Reitpferde in Circus zu verkaufen.

Preise der Plätze: Logen 5 fl. — Logensitz ersten Rang 1 fl. 50 kr. Zweiten Rang 1 fl. 30 kr. Numerirte Sitze 1 fl. — Rückwärtssitze 50 k. — Gallerie 25 kr. — k. k. Militär vom Feldwebel abwärts zahlt auf den Rückwärtssitzen und Gallerie die Hälfte, Kinder unter 10 Jahren zahlen in Begleitung von Angehörigen auf Rückwärtssitzen die Hälfte.

Kassa Eröffnung um 6 Uhr Abends. — Die gelösten Billets gelten nur zu der Vorstellung, für welche sie gelöst wurden.

Billete zur Abends-Vorstellung sind in Circus von 10 bis 12 Uhr Vormittags zu haben. — Ausfürliche Programme zur Vorstellung sind Abends in Circus zu haben.

Morgen Donnerstag den 13. April Grosse Vorstellung mit gewechseltem Programme.

W drukarni „CZASU" w Krakowie.